

嘉南西拉雅 文史探索



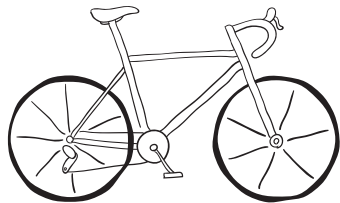
嘉義車站→環 1-16(嘉義市 ~ 東石)→鰲鼓連絡線→環 1-5(東石 ~ 安平)→
安平市區→環 1-17(安平 ~ 新市)→環 1(新市 ~ 嘉義市)→嘉義市區→
環 1-24(嘉義市 ~ 斗六)→環 1-3(斗六 ~ 斗南)→斗南市區→斗南車站

沿著環1-16故宮南院支線，來趟嘉南西拉雅文史探索之旅吧！

騎乘在省道台18線(環1-16)轉入故宮大道，故宮南院就像是位文人雅士，等著你來談文說藝；經由縣道168線轉鰲鼓連絡線道，來到鰲鼓濕地，生態的多樣性和豐富度，值得停下腳步，體會濕地的自然和美麗；東石漁港位於環1-5南臺濱海支線上，展現漁村觀光新風貌，沿途行經布袋鹽田、七股鹽山和安平沿海，走入台江國家公園內看歷史文物、體驗潟湖生態，順道打卡車友最愛的極點挑戰，臺灣本島極西點「國聖港燈塔」。

臺南擁有深厚的歷史文化，臺灣歷史博物館更記錄著臺灣歷史的軌跡，由環1-5南臺濱海支線轉入環1-17山海圳支線進入西拉雅大道，沿途有稻田、埤塘、水圳，成排的林蔭道綠意盎然，白河的蓮花特產更為這條路線帶來清新自然的風光。

沿著環島1號線到嘉義，鐵道藝術村是鐵路文創的典範，北門驛作為阿里山森林小火車的起始點，乘載著歷史的情感，穿梭在檜意生活村的日式建築群中，思緒被一點一點的牽引到過去；省道台3線上的梅山森林公園綠樹如蔭，古坑綠蔭蔽天的綠色隧道，令人身心舒暢。





Day 1

故宮南院 | 騎乘在故宮大道上非常舒爽，這是一條寬大筆直平坦大道，兩旁植栽成蔭。

故宮南院，這是一座亞洲藝術文化的博物館，由姚仁喜建築師以傳統水墨畫「濃墨」、「飛白」及「渲染」的概念，發展出虛與實交織的流線造型。園區內另設有人工湖和主題花園等等，在各展區觀賞、品味藝術文化之美外也可在園區內悠閒散步。



故宮大道



故宮南院

Day 1 (97.8km) : 嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→鰲鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區

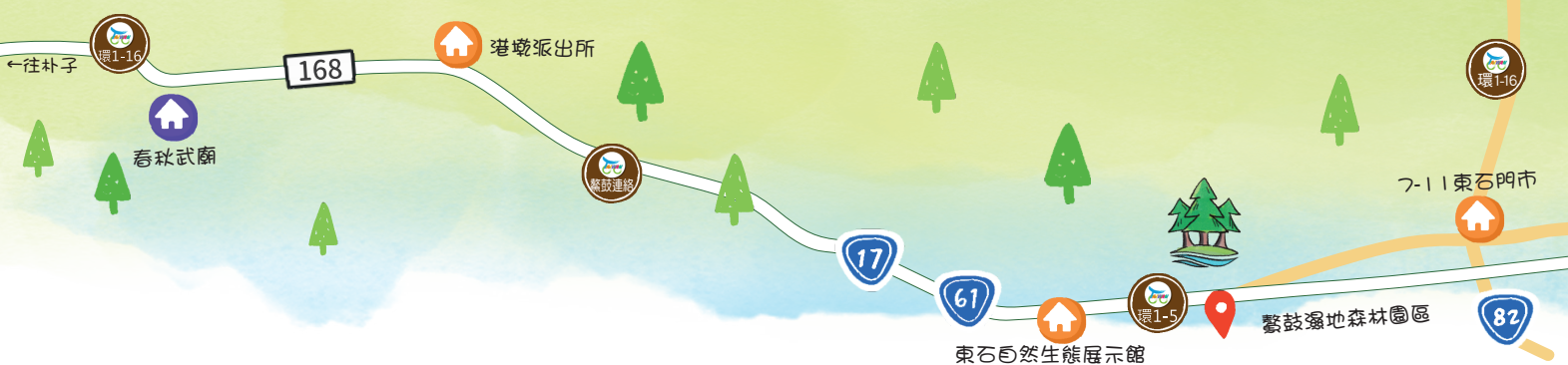


notes

嘉義縣立體育館 | 體育館的建築以鋼管及鋼纜建構而成，是力與美的表現，屋頂的造型有如風帆揚起，獨具風格！



Day 1 (97.8km) : 嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→繫鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區



鰲鼓濕地森林園區 | 這是一場美麗的意外！原本一望無際的甘蔗田，因時代變遷與地層下陷及颱風季節引起的海水倒灌，經年累月地逐漸形成了濕地、草澤、防風林、紅樹林、淡水沼澤、鹹水沼澤、泥質灘地等不同的地貌，因此豐富了此地的自然生態，這裡有大約290多種植物、221種鳥類，還有各種不同生物孕育其中；大自然的生命樂章就這樣在

鰲鼓濕地響起！

騎著你的自行車來一趟鰲鼓濕地的生態旅遊吧！吹海風賞海鳥，還有那一畝畝架網的魚塭，除了賞美景也要體驗漁村文化，採海菜、摸蛤仔等，感受一下漁村風情。

鰲鼓濕地內設有東石自然生態展示館、千島湖、觀海樓、環湖自行車道等等，是值得您前來的景點！

←攝影：江朝瑞



鰲鼓濕地森林園區

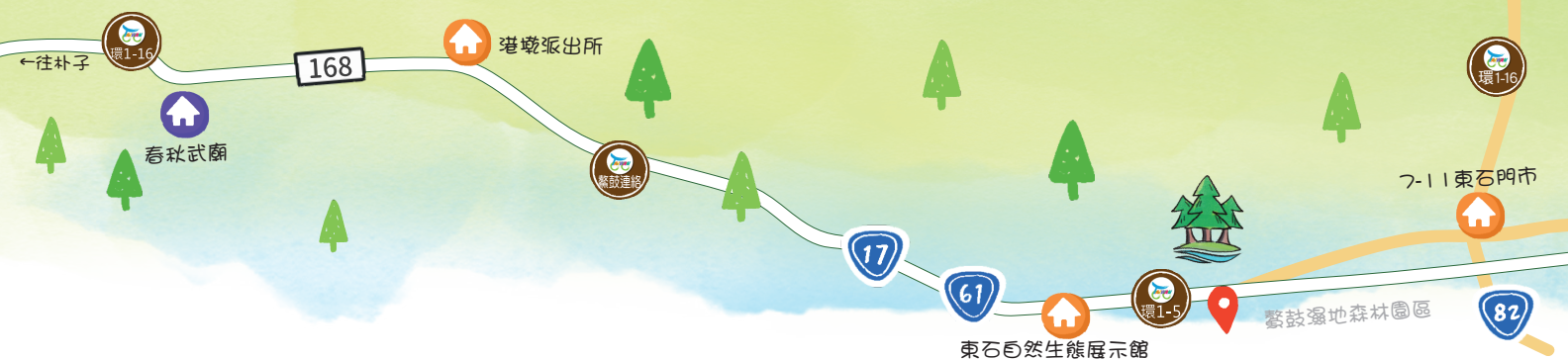


鰲鼓濕地 - 水鳥

Day 1 (97.8km)：嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→鰲鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區



Day 1 (97.8km)：嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→鰲鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區



東石漁人碼頭 | 順著環1-5南臺濱海支線來到東石漁人碼頭，這個以風、陽光、魚、船、海洋、燈塔等元素展現出多樣的漁人碼頭觀光新風貌。漁港結合了海洋文化館、特產館、浮橋市場、商店街、觀海亭，提供更多元化的休閒旅遊。

碼頭的夕陽照映著林立的蚵棚，非常的詩意。園區內的裝置藝術有牽罟、蚵殼、漂流木等表現出漁村文化，色彩繽紛有趣的意象造型，帶出了東石漁港的獨特新風格；而在親水沙灘上堆沙戲水、草皮廣場上放風箏，都是親子或三五好友同樂的好地點；在林蔭堤道散步更可盡覽大海的波濤洶湧與滿天雲彩的千姿百態。



Day 1 (97.8km) : 嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→鰲鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區



布袋鹽田 | 布袋早在清乾隆時便已開闢鹽田了，到了日治時期，布袋港是重要的鹽運港口，當時興盛繁榮的景象，甚至被稱為「小上海」。曾經的鹽田被譽為「白金」產業，但是時代和科技的轉變，布袋的鹽業因此式微，早期曬鹽和採鹽的景象已不復見，如今已成為濕地，是候鳥過境棲息的重要場所。

七米高的千禧布袋銅雕作品是布袋鹽山的入口意象標誌，象徵海洋、陽光、熱情與生命，銅雕中抽象的魚、鹽、蚵、蟳是布袋的特產。

洲南鹽場 | 布袋鹽田對面的洲南鹽場是一座文化鹽田，可以體驗採鹽、曬鹽的樂趣，直接感受臺灣的水、土、風、光與鹽的交互作用。



布袋鹽山



布袋濕地



洲南鹽場

Day 1 (97.8km) : 嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→繫鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區



南鯤鯓代天府 | 為傳統閩南建築的風格，也是「國定古蹟」。廟內主祀代天巡狩李、池、吳、朱、范千歲，是臺灣歷史最久的五府千歲（民間尊稱為鯤鯓王）。每年春夏季的進香期，人聲鼎沸熱鬧非凡，期間廟會另有陣頭活動，可以深刻體驗宗教文化特色。

鯤鯓王平安鹽祭（每年約10月份舉辦）透過請鹽敬啟活動，體驗早期運送鹽巴的辛勤努力，感受南臺濱海沿岸特有的鹽業文化，並跟隨南鯤鯓代天府共同完成祈平安、納福氣儀式。



代天府



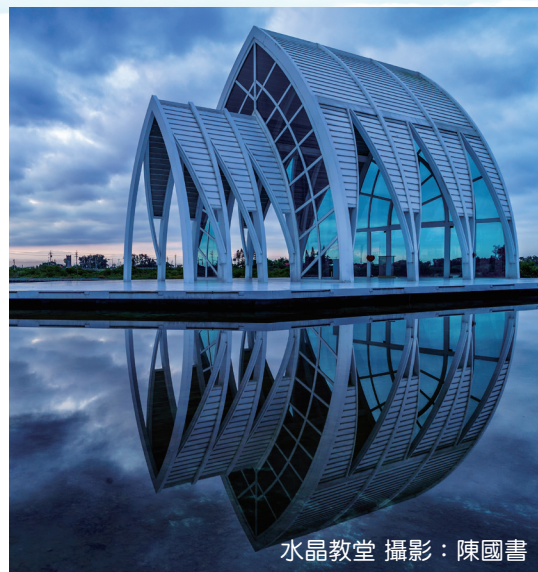
平安鹽祭



代天府



平安鹽祭 攝影：陳國書



水晶教堂 攝影：陳國書

水晶教堂 | 沿著環1-5南臺濱海支線往南騎乘，轉個彎來到北門，一座以大小鹽堆連結為意象的建築是「北門水晶教堂」，設計靈感來自關島的海之教會。教堂周邊景觀視野遼闊，夕陽西下時，暈紅的水晶教堂更是浪漫詩意。



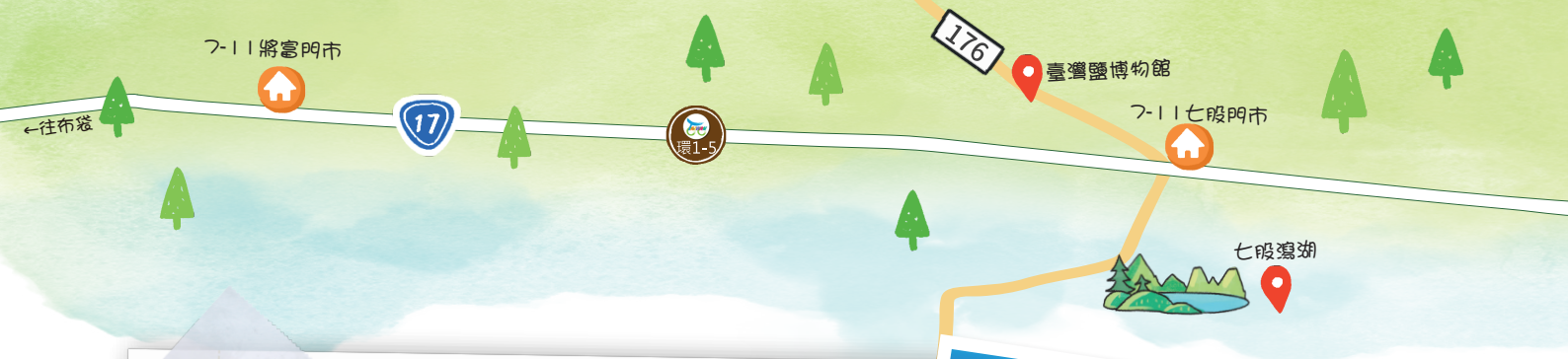
井仔腳瓦盤鹽田 |

「井仔腳瓦盤鹽田」由瓦缸片鋪成的鹽田，是現存最古老的瓦盤鹽田遺址。

不論是藍天白雲或是夕陽時分，那美麗光彩與鹽田相互輝映呈現出令人驚豔的絢麗色彩，騎乘自行車來到井仔腳，絕對不可錯過鹽田與夕陽的浪漫邂逅。

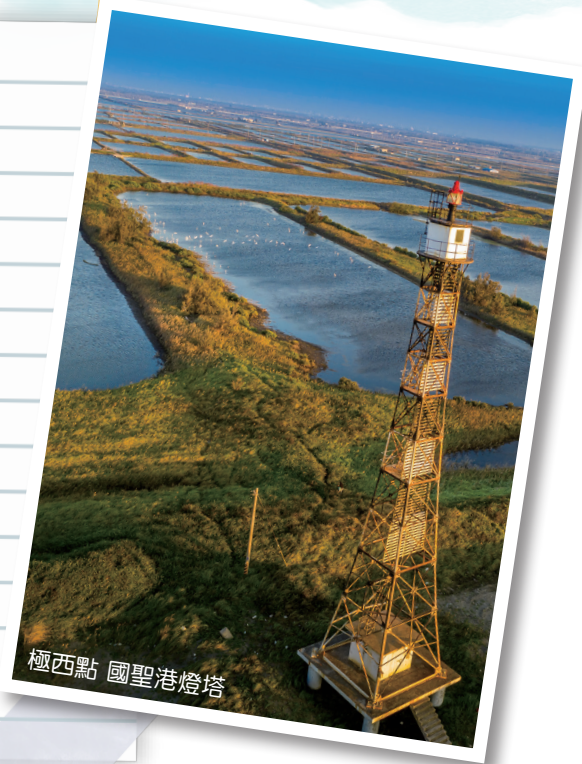


攝影：陳國書



七股瀉湖

七股瀉湖 | 由頂頭額汕、網仔寮汕和青山港汕三個沙洲所圍成的瀉湖由於沙洲將外海的海浪阻隔，讓瀉湖內風平浪靜，而兩處的潮口受潮汐循環影響，成為自然生態最佳繁衍的場域。河口兩岸的紅樹林茂盛蔥綠，漲潮時形成水中森林景象，白鷺鷥點綴其中停歇或是覓食，湖中漁民搭著竹筏採蚵，是一幅恬靜的漁村景象。

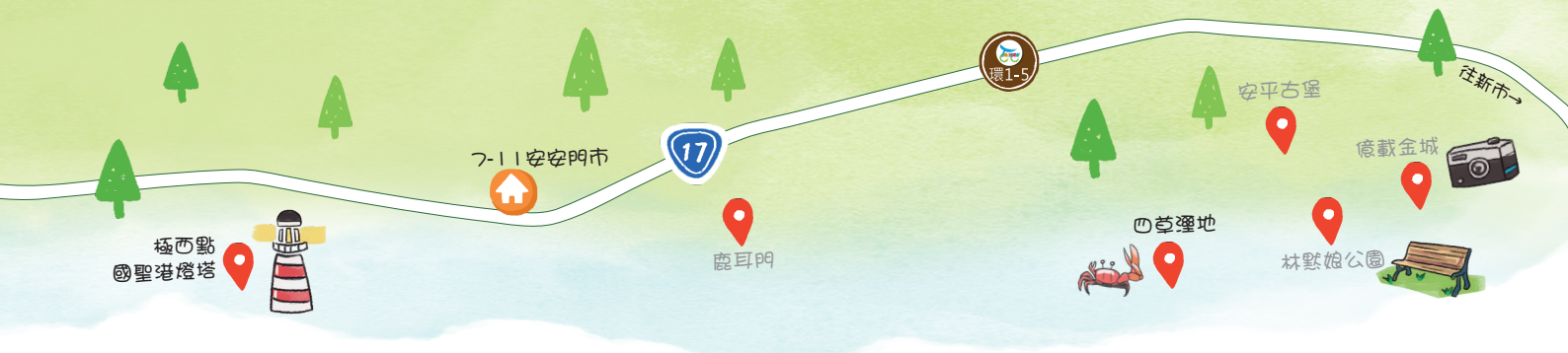


極西點 國聖港燈塔

國聖港燈塔 | 位於臺南七股區，矗立在臺灣本島極西點，是指引及守護漁民們的指標。

緊鄰燈塔的頂頭額沙洲是因西部河川所沖積出來，經過臺灣海峽海浪夾帶這些砂土，經年累月堆積後逐漸的露出海面而形成的沙洲，風起塵土飛揚時，沙丘便留下風的足跡，呈現出深淺不一的波紋及高低起伏的稜線，猶如身處撒哈拉沙漠一般。

Day 1 (97.8km) : 嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→鰲鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區

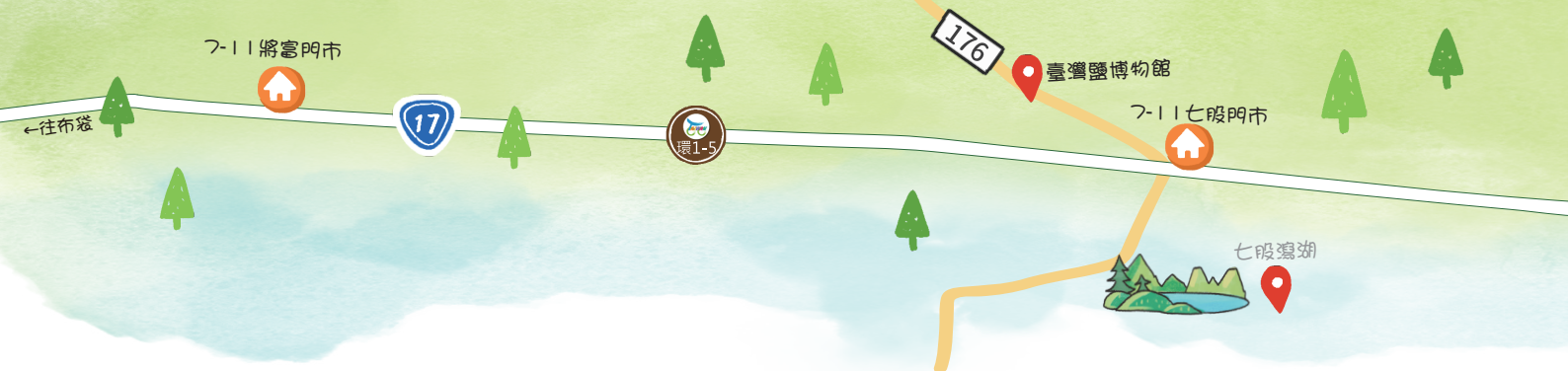


四草濕地 | 搭竹筏遊四草濕地的紅樹林綠色隧道，感受被譽為「臺灣袖珍版亞馬遜河」的美，除了綠色隧道的美麗景致外，也可體驗紅樹林的自然生態！

國定古蹟的四草砲台，緣起於鴉片戰爭爆發後，為防止英軍攻打臺灣而闢建的，原規模已不復見，僅能從鎮海國小操場旁遺留的圍牆砲孔及殘損的砲台感受當年歷史。



Day 1 (97.8km)：嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→繫鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區



安平古堡



安平古堡

安平古堡 | 臺灣的第一座城堡「熱蘭遮城」，是由荷蘭人於1624年建造，之後鄭成功擊退荷蘭人而將此地改名為安平，俗稱安平古堡。古堡前方外城南城垣的紅磚殘壁是荷蘭時期僅存的遺跡，枝葉茂密、盤根錯節的老榕樹攀爬紅磚上，有種滄桑歷史之感！

園區內有古蹟紀念館、瞭望台、古壁史蹟公園等，登上瞭望台可以盡覽夕陽餘暉映照海面的西海岸美景。





億載金城



億載金城 護城河



億載金城 砲台

億載金城 | 古稱為「安平大砲台」或「二鯤鯓砲台」，乃因牡丹社事件而建造。安平大砲台象徵著19世紀的臺灣海防軍事邁向現代化的一大步，雖然現今的億載金城經過大規模整修後，在形式和材質上有些改變，仍可看出當年的宏偉規模。外圍城高約2公尺，城周有護城河，林木茂密，由紅磚砌成的圓拱城門約高5公尺，城內綠草如茵，寬廣平坦，並設有仿古砲台和沈葆楨的紀念銅像。



林默娘公園



安平港

林默娘公園 | 林默娘公園是假日騎車、垂釣、放風箏等休閒遊憩的好地方，其中最顯眼的就是矗立在安平港的純白林默娘像，就像是臺南的自由女神，看顧著每天進出安平港的船隻。



林默娘像

Day 1 (97.8km)：嘉義車站→環1-16(嘉義市-東石)→繫鼓連絡線→環1-5(東石-安平)→安平市區

Day
2



臺灣歷史博物館

臺灣歷史博物館 | 以臺灣歷史為軸心，訴說著臺灣的故事。從考古挖掘出根源而認識最初的歷史、再到異文化的相遇，進而迸發出多元社會文化，這一脈的鉅變與新秩序的形成，都是先人們的犧牲奉獻。展覽館以知識臺灣、自然臺灣、鄉土臺灣、展演臺灣，這四個方向規劃。

館內擁有廣大綠地與水域，兩座忘憂湖及有情湖是以生態工法建造的人工濕地生態池，不但有滯洪防災的效用，更是各類候鳥停留的絕佳處所，是一個最好的自然生態教育場所。



國立臺南生活美學館 | 為提倡臺南本地及周邊居民的美學生活涵養，國立臺南生活美學館經常舉辦各類藝文活動，讓民眾不再對藝文感到距離，而是將其融入生活中。館內設有長青生活美學大學、藝文研習課程、圖書借閱及各式的線上學習等；另外也提供場地租借、展覽申請。

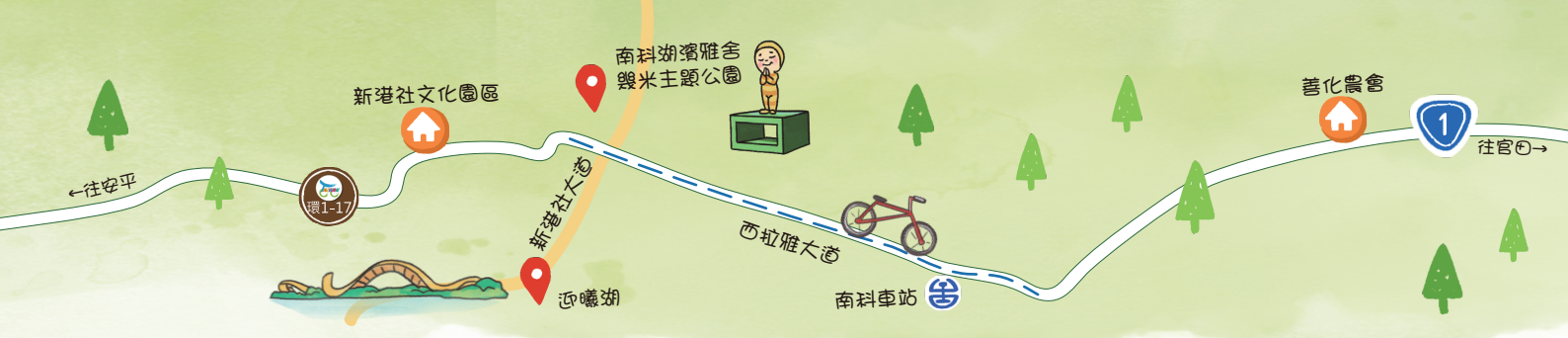


Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平-新市)→環1(新市-嘉義市)→嘉義市區

西拉雅大道 | 為紀念發揚西拉雅文化而命名的大道，是南科東西向主要連絡幹道，路面寬敞平坦，兩側綠意盎然，草木扶疏，騎乘在自行車道上，愉快又舒坦。



迎曦湖 | 湖面上一條宛如揚起的黃絲帶，是南科最大的公共藝術地標，名為「舞彩迎賓」，燦爛的陽光灑落在蜿蜒的黃絲帶上更顯耀眼。迎曦湖周邊也有許多有趣的裝置藝術，繞湖騎乘十分有趣，而湖面的倒影則增添了些許詩情畫意。



南科湖濱雅舍幾米主題公園 | 公園前佇立的車站牌上有隻可愛貓咪趴著，像是偷偷看著你我般，站牌後還有似是擺動的小尾巴，很是俏皮模樣。公園入口處，有位小男孩拿著神燈澆灑願望的小樹苗，這是「願望盛開・許諾之地」。

公園設計主題是以《如果我可以許一個願望》繪本中的人物打造，因此在園區內四處都能看見繪本中的角色裝置其中。

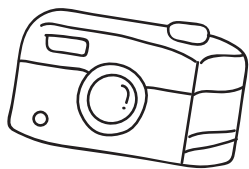


幾米主題公園



幾米主題公園

Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平-新市)→環1(新市-嘉義市)→嘉義市區



圳濱步道、自行車道



曾文溪橋 紅色四拱自來水管橋



舊渡槽橋 新渡槽橋

嘉南大圳渡槽 | 日治時期為了南臺南的灌溉與供水，八田與一在1929年興建曾文溪渡槽橋引灌溉水跨越曾文溪，是烏山頭水庫與嘉南大圳灌溉系統的一部分。舊渡槽橋功成身退後，成為臺南市定古蹟，與旁邊興建的紅色四拱自來水管橋、新渡槽橋及省道曾文溪橋形成四橋並列橫跨曾文溪的特色景觀。曾文溪橋旁的嘉南大圳有一段圳濱步道、自行車道，循著車道可沿途欣賞曾文溪風景。

Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平-新市)→環1(新市-嘉義市)→嘉義市區



天壇

烏山頭水庫 | 烏山頭水庫於1920年興建，1930年完工，從空中鳥瞰長得像珊瑚，因此又稱為「珊瑚潭」，是攔截曾文溪的支流官田溪建造而成，1969年成立烏山頭水庫風景區，整個園區佔地廣闊分成22個區域。碧綠草地、湖光山色，蔥綠林道，使人神清氣爽。



烏山頭水庫



跨虹吊橋



香樹大道



火車頭



大壩石堤

Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平-新市)→環1(新市-嘉義市)→嘉義市區



德元埤荷蘭村 荷蘭風車



鬱金香藝術造景

德元埤荷蘭村 | 以荷蘭風為主題的公園，園區每年大約於10月份舉辦德元埤荷蘭村風車節，在河岸旁矗立著荷蘭風車，埤塘、濕地生態、拱橋、穀倉、綠地，皆營造出景致迷人的歐式田園風光，巨大的木鞋和色彩繽紛的鬱金香更增添園區的活潑氣氛。

Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平·新市)→環1(新市·嘉義市)→嘉義市區



童年狂想曲 課桌椅

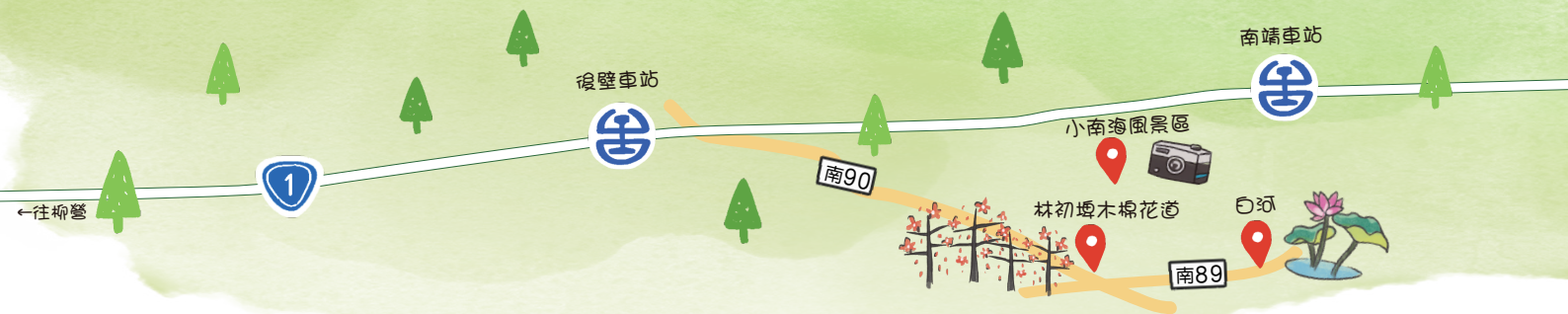


造型攀岩牆

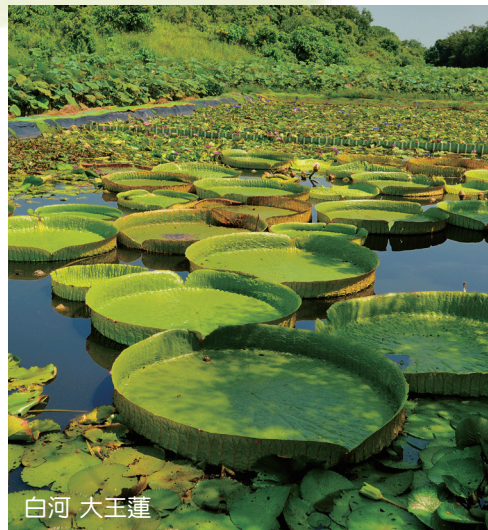
新營美術園區 | 一座以「城市即是美術館」的概念來建造的美術園區，期待增進民眾與藝術的互動性，讓藝術走進生活。園區內的彩色鋼構七彩長廊、活潑生動的裝置藝術，是一處童年狂想曲的樂園。



Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平-新市)→環1(新市-嘉義市)→嘉義市區



白河 採蓮



白河 大王蓮

白河 | 有「蓮鄉」美稱，是全臺最具知名的賞蓮地，春夏秋三季，荷葉田田，蓮花綻放；「夏採蓮子、冬挖藕」是白河這地方獨有的風貌。腳踩著自行車迎風徜徉在蓮田間，閒適幽情！



白河 公園入口步道



白河 蓮花



白河 稻田中的蓮花

Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平·新市)→環1(新市·嘉義市)→嘉義市區



北回歸線標誌 | 嘉義縣水上鄉的北回歸線，是全世界的第一座標塔，也最具規模，屬於全球16國經過北回歸線城市之一的園區，園區占地寬廣。



小南海風景區 | 因湖畔的普陀禪寺供奉著南海觀世音菩薩而得名。小南海吊橋銜接了普陀禪寺與生態公園，形成一條兼具散步與自行車的環湖賞景步道，兩側林木鬱鬱蔥蔥，非常舒爽。

Day 2 (72.1km) : 安平市區→環1-17(安平-新市)→環1(新市-嘉義市)→嘉義市區

Day 3



檜意森活村 庭園



檜意森活村 日式建築

檜意森活村 | 檜意森活村是在日治時期建蓋的宿舍，建築所用木材大多取自於當地阿里山檜木。隨著時代更迭，歷史的轉變，建物凋零損毀，經過多方合作努力，以原工法修復建物，而修復後的檜意森活村展現出當年的日式風華，並且重新規劃成為一個生活的文創園區。



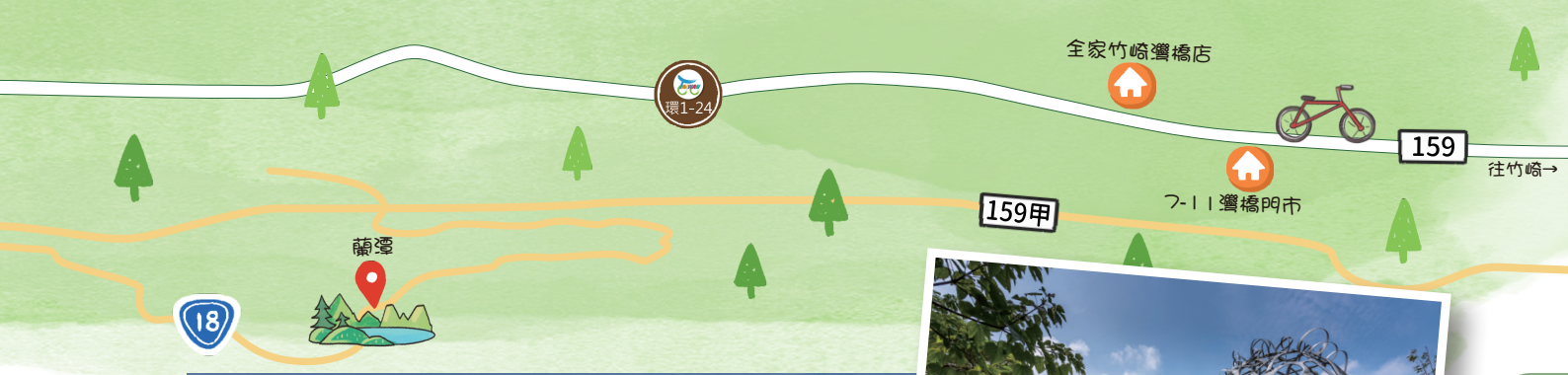
鐵道藝術村



鐵道藝術村 展演倉庫

鐵道藝術村 | 隨著產業的轉移，閒置的空間增加，為了重新激起不同的火花，用途轉型與空間再利用是必然的趨勢。「鐵道藝術村」提供各種創作空間和展示的場地，來進行各類藝術交流的饗宴。

Day 3 (46.8km) : 嘉義市區→環1-24(嘉義市-斗六)→環1-3(斗六-斗南)→斗南市區 →斗南車站



蘭潭 | 騎乘在環湖公路上，舉目遠望是蘭潭的秀麗風景，鬱鬱蔥蔥的林木和那藍天白雲映照在湖面上，景色怡人。位在蘭潭風景區內的月影潭心，造型奇特，是由鋁片交織而成，猶如架在樹上的鳥巢，是極富特色的裝置藝術作品；夜燈初上時，五彩燈光灑落更顯浪漫。

Day 3 (46.8km)：嘉義市區→環1-24(嘉義市-斗六)→環1-3(斗六-斗南)→斗南市區→斗南車站





梅山公園

梅山公園 | 園區遍植花木，鳥語蟲鳴，設有兒童遊憩區、鵝卵石步道、介壽亭等設施。



梅山公園 梅飛色舞花廊

梅山橫山屏休閒園區 | 每年5-6月是橫山屏休閒園區的金針花季時節，在低矮的丘陵地綻放著金黃色的金針花海。過了季節，也可以賞山櫻花、桂花、油桐。



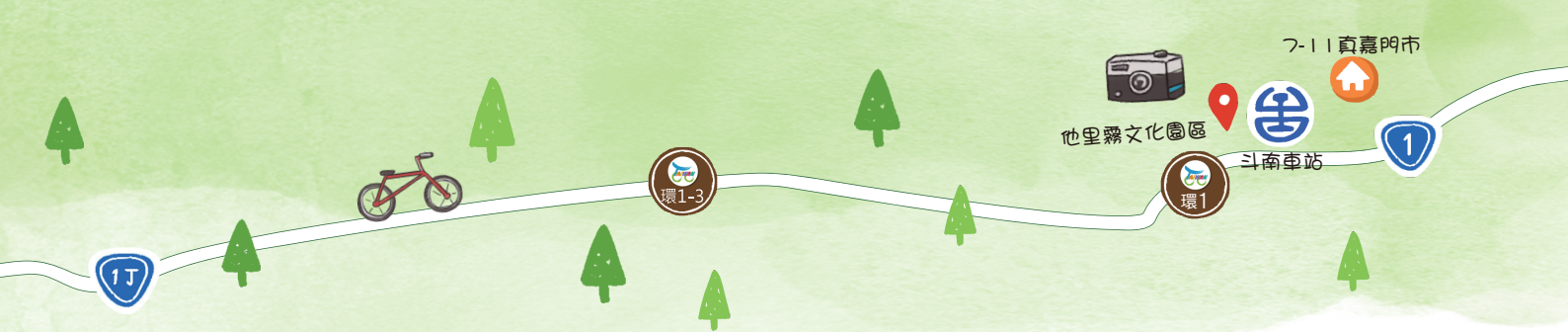
梅山橫山屏休閒園區

Day 3 (46.8km) : 嘉義市區→環1-24(嘉義市-斗六)→環1-3(斗六-斗南)→斗南市區→斗南車站



古坑綠色隧道 | 沿著省道台3線來到古坑，必定要感受古坑綠色隧道的魅力！綠色隧道全長約2公里，兩旁高聳茂密的樹木是約有50年歷史的芒果樹，延綿的綠色隧道蔚然成蔭，舒適宜人。輕輕踩踏自行車，悠然穿梭在樹林隧道間更是樂活自在。

Day 3 (46.8km)：嘉義市區→環1-24(嘉義市-斗六)→環1-3(斗六-斗南)→斗南市區→斗南車站



68 電影館



雲林環境教育館



雲林環境教育館



他里霧文化園區

他里霧文化園區 | 「他里霧」是斗南的舊地名，他里霧文化園區是由斗南車站廢棄的倉庫改建而成。斗南車站是日本人在臺灣建造的最後一座車站，因時代變遷，車站的需求逐漸式微，斗南鐵道倉庫因此閒置廢棄多年，後經公部門重新規劃設計，現在已展現新穎風貌，創造一個多元化的生活美學館，提供給在地或是行旅於此的人，有一個藝術與文化欣賞的園地。

Day 3 (46.8km)：嘉義市區→環1-24(嘉義市-斗六)→環1-3(斗六-斗南)→斗南市區 →斗南車站